

Classe pràctica de Psicologia

FONAMENTS TEÒRICS DE LA TÈCNICA I DE LA TÀCTICA ESPORTIVA

Josep Solà Santesmases
Dimarts 23 novembre de 2010.

TÈCNICA I TÀCTICA EN EL MODEL PSICOLÒGIC DE CAMP

- **Percepció**, construcció psíquica del subjecte per l'adaptació al comportament merament físic (Medi i Objectes).
- La Percepció Tèmporo-Modal és una concreció que es construeix sobre els paràmetres modal (característiques d'estimulació: què fer) i temporal (idoneïtat del moment: quan fer-ho), definint el caràcter nítidament **interactiu**.
- **Habilitat** serveix de descriptor de les diverses concrecions perceptives. Parlar d'habilitats perceptivo-motrius es parlar d'adaptació a l'entorn físic que comporten l'actuació muscular.
- **Tècnica Esportiva** s'assumeix per a aquelles "habilitats perceptivo-motrius" inserides en l'àmbit específic de l'esport.

Enteniment i Sabers Interactius

- El Model de Camp anomena **Enteniment** a la construcció psíquica per adaptar-se al dinamisme convencional social (Subjectes).
- L'Enteniment Tèmporo-Modal representa una concreció de l'àmbit convencional que es construeix sobre els paràmetres modal i temporal, nítidament **interactiu**.
- **Saber** serveix com a descriptor quotidià de les diverses concrecions d'enteniment.
- **Tàctica Esportiva** serà un saber interactiu molt especialitzat de l'àmbit esportiu, marcat fonamentalment per la relació interpretativa entre els jugadors actants.

		HABILITAT EN LA CONSTÀNCIA (CÍCLICA I ACÍCLICA INTRA-REPETICIÓN)	HABILITAT CONFIGURATIVA (ACÍCLICA INTER-REPETICIÓN)
PERCEPCIÓ TEMPORO-MODAL	Habilitat Cíclica		Habilitat Acíclica Inter-Repetición
	<u>Atletisme</u> : Marxar i Córrer individual.		Ciclisme en ruta individual (contrarellotge).
	<u>Natació</u> : Nedar tots els estils individual		Pilotar Motocicletes i Automòbils: Rallies.
	Rem i Piragüisme individual.		Golf.
	Ciclisme Individual en velòdrom.		Tir (blanc mòbil), Tir al Plat.
	Habilitat Acíclica Intra-Repetición		Tir (blanc mòbil), Tir al Plat.
	<u>Atletisme</u> : Concursos de llançament i concursos de salts.		Curses i Marxes per pistes de Muntanya.
	<u>Natació</u> : Salts de Trampolí i Palanca.		Escalada, Muntanyisme.
	Halterofília.		Descens barrancs i rius.
	Tir Olímpic i Tir amb Arc.		Ciclo-cross i BTT.
<u>Gimnàstica Artística amb aparells</u> :		Moto-cross.	
Cavall, Asimètriques, Anelles, Barra...		Esquí i Snow-board.	
RITME MUSICAL		Piragüisme aigües braves.	
Gimnàstica Artística: Terra.		Vela, Wind-surf, Surf.	
Patinatge (gel, rodes..).		Parapent, Paracaigudisme, Ala Delta.	
Aeròbic i Dansa individuals.		Esquí i Snow-board fora pistes.	
Gimnàstica Rítmica Individual.			

		HABILITAT EN LA CONSTÀNCIA (CÍCLICA I ACÍCLICA INTRA-REPETICIÓ)	HABILITAT CONFIGURATIVA (ACÍCLICA INTER-REPETICIÓ)
ENTENIMENT TEMPORO-MODAL	Sabers Cíclics		Sabers Acíclics Inter-Repetició CURSES
	Piragüisme i rem en aigües tranquil·les col·lectiu, sense cursa.		Carrers: Sprints, Tanques, Relleus Atlètics curts. Natació, Piragüisme i Rem. Lliures: Mig Fons i Fons, Obstacles, Relleus Atlètics Llargs, Marxa, Ciclisme, Automovilisme, Motociclisme, Vela.
	Sabers Acíclics Intra-Repetició		ESPORTS 1x1
	Salts de trampolí "sincronitzats".		Lluita: Judo, Lluita Grecoromana, Esgrima, Boxa, Taekwondo, Karate, Sumo. Implements: Tennis, Bàdminton, Squash i Tennis Taula.
	RITME MUSICAL		ESPORTS D'EQUIP
Balls de Saló		Basquetbol, Futbol, Handbol, Hoquei's, Voleibol, Rugby, Beisbol. Tennis, Bàdminton, Squash i Tennis Taula jugat a Dobles.	
Patinatge (gel, rodes...) en parelles i grups.		ESPORTS GRUPALS EN LA NATURA	
Natació "sincronitzada"		Piragüisme i Rafting en aigües braves. Vela en equip. Paracaigudisme en tàndem	
Gimnàstica Rítmica per Equips.			

SABERS INTERACTIUS EN L'ESPORT

COMPONENTS DEL SABER INTERACTIU ESPORTIU:

- I. Presència de subjectes o grup de subjectes:
RELACIONS INTERPERSONALS EN L'ESPORT
- II. Que aquests subjectes s'influencien entre ells recíprocament:
ENTENDRE'S CONVENCIONALMENT

RELACIONS INTERPERSONALS	SIMBOLOGIA
1. L'INDIVIDU SOL	1
2. L'INDIVIDU CONTRA ALTRES INDIVIDUS	1x n
3. L'INDIVIDU CONTRA UN ALTRE INDIVIDU	1x1
4. n INDIVIDUS	n
5. n INDIVIDUS CONTRA n INDIVIDUS	nxn

CONVENCIONS BÀSIQUES	CONCEPTE INTERACTIU
1. ASSOLIMENT D'UN OBJECTIU FÍSIC FINAL	<i>Oposició</i>
2. HARMONITZACIÓ PERCEPTIVA	<i>Col.laboració</i>
3. MODIFICACIÓ DE LA SEQÜÈNCIA MOTRIU	<i>Atac i Defensa</i>

1. ASSOLIMENT D'UN OBJECTIU FÍSIC FINAL:

- Objectiu quantificable que determina l'èxit esportiu. Exemples: Curses, Basquetbol, Judo.
- Independent d'Espais Compartits/Espais Separats o Acció Alternada/Acció Simultània.
- Relaciona amb el concepte clàssic d'**Oposició**, per què només en la lluita entre esportistes es pot concebre.

2. HARMONITZACIÓ PERCEPTIVA:

- Mantenir la interacció en la coordinació de llurs moviments, trajectòries i velocitats: Rítmica en equips, patinantge per parelles.
- Pot donar-se sola o combinada amb l'anterior convencionalitat: Curses de bots de rem, Esports d'Equip.
- Relaciona amb el concepte clàssic de **Col.laboració**, per què només en l'ajuda mútua es poden coordinar moviments.

3. MODIFICACIÓ DE LA SEQÜÈNCIA MOTRIU:

- Els esportistes poden interferir-se mútuament en la construcció de la seqüència de moviment.
- És independent del "contacte directe" o físic entre esportistes (pensar en el Tennis, en el Voleibol...) i sempre està vinculada a la convenció "Assoliment d'un Objectiu Físic".
- Relaciona amb el concepte clàssic d'**Atac i Defensa**, per què només es pot atacar o defensar si el reglament permet la modificació simultània de la seqüència motriu.

TAXONOMIA FUNCIONAL DEPORTES DE ENTENDIMIENTO SOCIAL	
CONOCIMIENTO o NIVEL RÍGIDO sobre habilidades en la constancia	INTERPRETACIÓN o NIVEL CAMBIANTE sobre habilidades configurativas
ARMONIZACIÓN TÉCNICA: COLABORACIÓN	LOGRO DE UN OBJETIVO: OPOSICIÓN (posibilidad de ATAQUE/DEFENSA)
Saber Cíclico (n)	Saber Acíclico Inter-repetición
Piragüismo en grupo Remo en grupo Ciclismo en tándem Malabares en grupo	CARRERAS (1 x n) <i>Calles</i> Sprints, vallas, relevo corto Nadar, remo y piragüismo <i>Libres</i> Marcha, Fondo, Relevos largos Ciclismo, Automovilismo, Vela
Saber Acíclico Intra-repetición (n)	DEPORTES 1x1 (1 x 1) <i>Lucha</i> Judo, Karate, Greco-romano, Sumo Boxeo, Esgrima <i>Implementos</i> Tenis, Bádminton, Squash Tenis de mesa, Frontón, Padel
Salto sincronizado	DEPORTES DE EQUIPO (n x n) Basket, Fútbol Balonmano, Fútbol Sala Voleibol, Rugby Béisbol, Bádminton dobles Tenis, Tenis de Mesa dobles Carreras en grupo (Tour, FI, Raids, Relevos)
<i>Ritmo Musical</i>	
Natación sincronizada Ritmica en equipos Patinatge artístic parelles Balls de Saló	
Saber Acíclico Inter-repetición (n)	
DEPORTES GRUPO NATURALEZA (n) Esquí náutico por parejas Vela en equipo Paracaigudisme en tándem y grupos Piragüismo y rafting aguas bravas	

SABER COM A MITJÀ I SABER COM A FINALITAT.

SABERS COM A FINALITAT:

- Interacció per a la pròpia percepció del moviment (equilibració, impuls, salts...) en un teixit grupal.
- Determinada per **l'Harmonització Perceptiva** o col·laboració i centrat en el DURANT esportiu.
- Valoració del rendiment subjectiu (jutges externs).

SABERS COM A MITJÀ:

- La finalitat d'aquest saber no és només la pròpia coordinació de grup; aquesta es converteix en un mitjà per a **l'Assoliment d'un Objectiu Físic FINAL**.
- L'objectivitat d'aquest objectiu final permet la quantificació del rendiment esportiu: la jugada per fer un gol, cistella...

Interacciones como un medio ↓	LOGRO OBJETIVO FÍSICO FINAL: OPOSICIÓN	Número de Convenciones Deportivas	INTERPRETACIÓN	
	1 x n_a Carreras Individuales en Calles	1		Secuencia Única
	1 x n_b Carreras Individuales Libres	2		Ejecución Técnica
	1 x 1 Deportes de Lucha y con Implementos	2		
	n x n_c Deportes de Equipo	3		Secuencia Única
	n x n_b Carreras Grupales Libres	3		
n x n_a Carreras Grupales en Calles	2			
Interacciones como un fin →	n_a, n_b Deportes de Finalidad (Colaboración)	1	CONOCIMIENTO	
	ARMONIZACIÓN TÉCNICA: COLABORACIÓN			

CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DE LOS DEPORTES DE ENTENDIMIENTO SOCIAL		
LOGRO DE UN OBJETIVO FÍSICO FINAL	Ausencia o Presencia de OPOSICIÓN	
	SABER COMO FINALIDAD	SABER COMO MEDIO
	Interacción de Colaboración (n_a) Deportes en la Naturaleza Colaboración (n_b)	Carreras en Calles Carreras Libres Relaciones Interpersonales 1x1 Deportes de Equipo
ARMONIZACIÓN TÉCNICA	Ausencia o Presencia de COLABORACIÓN	
	DEPORTES INDIVIDUALES	DEPORTES DE COLABORACIÓN
	Carreras Individuales en Calles ($1x n_a$) Carreras Individuales Libres ($1x n_b$) Relaciones Interpersonales 1x1 ... y <i>Deportes Técnicos (1)</i>	Carreras Colaboración en Calles ($n x n_a$) Carreras Colaboración Libres ($n x n_b$) Deportes de Equipo ($n x n_c$) Interacción Colaboración y Naturaleza Grupo ($n_a n_b$)
MODIFICACIÓN DE LA SECUENCIA MOTRIZ	Ausencia o Presencia de ATAQUE Y DEFENSA	
	DEPORTES TÉCNICOS COLECTIVOS	DEPORTES TÁCTICOS (Interpretación)
	Interacción Colaboración (n_a) Deportes Naturaleza Colaboración (n_b) Carreras Individuales en Calles ($1x n_a$) Carreras Colaboración en Calles ($n x n_a$)	Carreras Individuales Libres ($1x n_b$) Carreras Colaboración Libres ($n x n_b$) Relaciones Interpersonales 1x1 Deportes de Equipo ($n x n_c$)